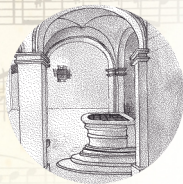


Il Pozzo



caffè-enoteca

DOMENICA 05 LUGLIO ORE 18.00

Salone al piano nobile della Casa dell'Abate Naldi

VIA DANTE ALIGHIERI, 24
SAN QUIRICO D'ORCIA

INGRESSO LIBERO

DUO STURM

Tijana Milinovic (Pianoforte)

Marco Angioloni (Oboe)

“TEMPESTA ED ASSALTO: Un viaggio nel Romantico”

Musiche di

J.C.M. Widerkehr: Sonata n.1 in mi minore per oboe e pianoforte

B.Bartòk: Mikrokosmos, 6 danze in ritmo bulgaro (1, 3, 6) per pianoforte

J.Brahms: Rhapsody op.79 n°2 in sol minore per pianoforte

R.Schumann: Tre Romanze op.94 per oboe e pianoforte

Prima del concerto e nell'intervallo il Caffè Enoteca *Il Pozzo* è aperto per un aperitivo, un caffè, un bicchiere di vino.

Chi desidera prenotare la cena al *Ristorante degli Archi* in compagnia dei musicisti può telefonare allo 0577 899085

Tijana Milinović (Požarevac, 1984)

Inizia lo studio del pianoforte presso la Scuola di Musica di Valjevo con la Prof. ssa Jelena Mirković. Nel 2003 si diploma con il massimo dei voti alla Scuola Superiore di Musica e Balletto “Vasa Pavić” di Podgorica, sotto la guida della prof. ssa Maja Mihailović. Studia inoltre presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze con i maestri Giovanna Prestia (pianoforte) e Daniela De Santis (musica da camera). Ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Vladimir Ovchinikov, Jokut Mihajlović e Gianpaolo Nuti. Dal 2006 suona in duo con il violoncellista Emilio A. Pischedda con il quale ha seguito le lezioni di Andrea Nannoni e Natalia Gutman presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze e la Scuola di musica di Fiesole. Nel 2002/03 è risultata vincitrice di due premi al Concorso Nazionale di Musica del Montenegro e nel 2007 ha vinto con il Duo Pischedda-Milinović il I° Premio assoluto e il Premio speciale per la Migliore formazione da Camera al Concorso “Carlo Mosso” di Alessandria. Nel 2008 ha fondato con l'oboista Marco Angioloni il “Duo Sturm”.

Marco Angioloni (Arezzo, 1988)

Intraprende lo studio dell'oboe a 12 anni con P.Forzoni. Attualmente, frequenta il 6° anno di corso al Conservatorio di Musica Cherubini di Firenze sotto la guida di S. Bensi (oboe), G. Corti e D. De Santis (musica da camera). Ha collaborato con: Orchestra da camera del Trasimeno, Orchestra Sinfonica Guido d'Arezzo, Gli Archi del Cherubino, European Doctors Orchestra, Bedford Symphony Orchestra, Jupiter Chamber Orchestra e Collegium Tiberinum. Nel 2006 si accosta allo studio del canto con L. Lumachi e prosegue l'anno seguente sotto la guida di D. Debolini. Nel 2007 fonda insieme ad alcuni amici musicisti il Quintetto Icaro con il quale si è esibito all'Auditorium del Conservatorio Morlacchi di Perugia e al Corciano Festival. Nel 2008 fonda con la pianista Tijana Milinovic il “Duo Sturm”. Nel 2008 ha partecipato alla prima registrazione ed esecuzione mondiale del brano “Vowels, Armovocalizzi a 12” del compositore italiano B. Porena. Tra i prossimi impegni un Recital nell'ambito del Festival “Note d'Inchiostro” (Basilica di Assisi, Agosto 2009) e la registrazione dell'Integrale della Musica per Fiati del compositore F. Pierami.